

日七十月三年四十三國民

(18) 235

冀中我團襲河間城 北平南攻克德縣鎮

自為軍一百敵傷百餘枝

【中央社訊】三月十三日訊：冀中我團襲河間城，北平南攻克德縣鎮，自為軍一百敵傷百餘枝。冀中我團於三月十三日襲河間城，敵傷百餘枝。北平南攻克德縣鎮，自為軍一百敵傷百餘枝。冀中我團於三月十三日襲河間城，敵傷百餘枝。北平南攻克德縣鎮，自為軍一百敵傷百餘枝。

大量特務盯梢跟蹤 小股敵人奔襲包圍

【中央社訊】冀中我團襲河間城，北平南攻克德縣鎮，自為軍一百敵傷百餘枝。冀中我團於三月十三日襲河間城，敵傷百餘枝。北平南攻克德縣鎮，自為軍一百敵傷百餘枝。冀中我團於三月十三日襲河間城，敵傷百餘枝。北平南攻克德縣鎮，自為軍一百敵傷百餘枝。

廣靈川下民兵活躍

【中央社訊】廣靈川下民兵活躍，襲擊敵軍，敵傷百餘枝。廣靈川下民兵活躍，襲擊敵軍，敵傷百餘枝。廣靈川下民兵活躍，襲擊敵軍，敵傷百餘枝。

應縣同路村 取消莊頭的鬥爭

【中央社訊】應縣同路村，取消莊頭的鬥爭，敵傷百餘枝。應縣同路村，取消莊頭的鬥爭，敵傷百餘枝。應縣同路村，取消莊頭的鬥爭，敵傷百餘枝。

曲陽縣區羣衆 自動要求成立抗敵會

【中央社訊】曲陽縣區羣衆，自動要求成立抗敵會，敵傷百餘枝。曲陽縣區羣衆，自動要求成立抗敵會，敵傷百餘枝。曲陽縣區羣衆，自動要求成立抗敵會，敵傷百餘枝。

赤城同陽村 高租重佃佃富嚴重

【中央社訊】赤城同陽村，高租重佃佃富嚴重，敵傷百餘枝。赤城同陽村，高租重佃佃富嚴重，敵傷百餘枝。赤城同陽村，高租重佃佃富嚴重，敵傷百餘枝。

晉察冀邊區行政委員會通知

【中央社訊】晉察冀邊區行政委員會通知，敵傷百餘枝。晉察冀邊區行政委員會通知，敵傷百餘枝。晉察冀邊區行政委員會通知，敵傷百餘枝。

靈壽縣軍民優待短訓班的經驗

【中央社訊】靈壽縣軍民優待短訓班的經驗，敵傷百餘枝。靈壽縣軍民優待短訓班的經驗，敵傷百餘枝。靈壽縣軍民優待短訓班的經驗，敵傷百餘枝。

雁北元宵節舉行 擁護復仇大會

【中央社訊】雁北元宵節舉行，擁護復仇大會，敵傷百餘枝。雁北元宵節舉行，擁護復仇大會，敵傷百餘枝。雁北元宵節舉行，擁護復仇大會，敵傷百餘枝。

深入清源太谷平川

只發一槍即克喬武鎮

新義五區西北十五里電：陳逆公博客應爲敵鎮補五百萬壯丁後，山西補員即到，捕捉壯丁了。據太原來人談：近日由各縣押送太原的青年已近兩千人，縣鎮城敵人，亦限定日期要三千壯丁，連日大股敵爲加緊回城外附近各村莊抓捕，青年紛紛逃亡。

汶上基幹隊痛殲偽軍

整備大隊副傷備隊長

新華社翼魯豫十五日電：上月二十三日拂曉，汝上區縣長及偽大隊副率領兵力七個中隊，與齊陽八個中隊，機槍七挺，向雲縣二隊駐地襲擊，但敵一進入村內，即被我新塔、偽大隊副組成之以下十餘人奮勇擊斃，偽縣長以下二十餘人受傷，偽科員以下四十八名被擒。

兩三個人即能聯絡，可是在去年即使派一個小隊聯絡也

國民黨所
在昆

敵軍戰鬥力日益削弱
有七成是補充兵

新電

新華社延安十一月電：綜合最近來
錫安日本工農學校的日本文員談話，近
年來日本軍隊的戰鬥力是相當削弱了，
在華北的日本兵，現役兵只佔三成，其
餘七成是補充兵，他們年齡大，身體差
，不久以前，在昆明發生國民黨所謂
青年遠征軍每兩
人、攜輜衛院的事
，經過如下：「不
國軍敗一在昆明

國民黨所謂青年遠征軍

在昆明橫行霸道

統戰駐延安十五
日電：據四日報載
，不久以前，在昆
明發生國民黨所謂
青年巡征軍侮罵劇
人、搗毀劇院的事
，經過如下：「天
國春秋」在昆明某
出過種中，不時發
出尖銳刺耳的哀唱
和怪聲，叫好的商
和狂呼，最後開大
呼「王人美給我們
唱一個歌。」他們
絲毫不顧演劇人的
婉言解釋，五分鐘
後兩個自稱是「英
雄」代表的走上台
，神氣十足地說：「
我們是足齡青年，
我們要你們唱個歌
都不行啊！」接着
又上來一位上校指

生活教育社十八週年
延安文化界舉行紀念

道八路軍但得
在延安有日本工
農學校等情形，而
且對八路軍內的日
本兵抱著同情心。
雖然最近一二年來
，日本軍隊的精神
訓話中特強調：
「不殺俘虜，不吃
敵人一碗飯」，「留
下最後一顆子彈，
準備被俘時自殺之
用」的教育，而且
把八路軍釋放回去
的日本俘虜的手掌
繫上鐵大鍊，用
鐵鍊穿過去，拉

等百餘人，繞林莊主席亦親往參加。會中首先介紹了生活教育社情況，繼即由會
在陶先生一手扶植的育才學校工作過的同志介紹該校情況，該校師生均爲貧苦佃
童，教育方針爲「生活即教育」，特別着重在豐富的生活中心施勞勤，如修
路等，以培養其勞動觀念。在教育管理上，強調集體生活，提倡師生共學，啓發
學生自動學習及自治精神。特別以大家所敬佩的，是陶先生數十年來不屈不撓爲
中國新教育事業盡苦奮鬥的精神，自一九三七年陶先生創辦曉莊師範起，他的事
業即遭反對勢力不斷摧殘，陶莊師範曾遭武裝封閉，十四名學生遭受捕殺，但陶
先生始終堅持，且收到不少成績。林主席在講話中指出，生活教育社陶行知和
諸位先生等十年餘的勞績，是打倒了中國歷代把讀書當成士大夫階級特權的思想
，使教育爲羣衆服務。另一個特點，是拋棄了讀死書的教條主義。林主席同時指
出，解放區人民教育事業的廣大開展，是由於人民有了政權，在大後方同樣的環
境下，陶先生等能取得如此成績，確不易。徐老講話中，特別稱贊育才學校的教
育與實際結合的方針。柳廳長、賀綠汀同志在講話中，都稱贊了陶行知先生的艱
苦辦學精神。會中酒過三巡，慰問陶先生，最後並由陶自後方來延之育才學校同學
賀曉莊、陳復君二人演唱該校音樂組同學自作歌曲三隻，其中一爲「你這個壞東
西」（咒罵大後方國稅局苛者），會散，並在火藥業社聚餐。

七死八活

太行通訊

揮毫，他以他們將到某地方去應聘，別受廚勞爲藉口，橫眉怒目地對演劇人說：「弟兄，你要知道我們都是守紀律的呀，你難道在××在重慶鬧的事嗎？打架搗亂的戲院……」他又向台下觀眾用挑撥性的話調語：「各位同志，我們是軍人，要她唱她也不唱，我們就不走，好不好？」台下開槍官感動，這位指揮官又轉過來威脅台上的人說：「你看還是唱一個吧，不然……」他小等演戲人把不得不拒絕的理由講完，就氣勢兇兇的跳下台，大聲喊：「我們不聽了，她們一定不唱了，她們自己來唱！」於是先有一陣狂叫，然後是亂七八糟的口號聲，喧鬧得清楚的是：「軍人第一，民族至上」，「我們要穿西裝」，「我們要吃西餐」，「演戲劇的男的，是鬼子」，「演戲劇的女的是妓女」，「一二三，男的是鬼子，女的是妓女」，「一二三，男的是鬼子，女的是妓女」，「一二三，王八美是妓女，是野雞」……就這樣子，亂流

氓似的一直鬧了二十多分鐘，還打破了數十條座椅，用小刀割開很多沙發的椅皮，才揚長而去。演員們光潔流的悲憤都在心底，什麼人都在台上流淚，誰都說不出話。

新華社延安十五日電：華西日報登載，目前大後方一個個本演出預算表，假如劇本能演出二十場，每場滿座，共可收入二百四十萬元，但僅靠燈光、化妝、衣服、道具、劇務院家等項費用要支出

日寇動態

二十八日將拉氏驅逐下台。拉氏被驅離職在英國公使館前。全國民主黨領袖之一約翰·賴不博士，負責經辦該黨。賴氏已於七月宣佈新政府的總一個新政策是實行土地改革。這一措施，對建立穩固的農業者在的國家是極其重要的。統治民衆必須建立在青年民主的基礎之上。

在芬蘭，今年以來，人民民主運動已漸趨積極化。桑納赫之辭去總統職務，便是芬蘭政局新進展的標記。芬蘭政府並已於本月三日發表宣報。

另一方面，在意大利和希臘的情況，和上述兩家有所不同。在義大利，盟國管制當局及意大利政府對於清除和懲罰法西斯黨魁持緩慢小等。最近貝寧希曾任職索貝尼爾黨魁。總長的羅亞塔「越獄」事件，這一事件已引起意大利政府危機。意國共產黨通過決議，要求政府「對法西斯政府所犯的罪行採取強有力措施」，並要求政府「徹底改變各方面的政策」，並以接受要求作為繼續參加波諾內閣的條件。在希臘，民族解放陣線已於二月十二日與普拉斯特拉斯政府訂和平協定。雖然人民解放軍遵守協定的種種條款（這顯已為政府代表再三宣誓），但反對派却利用協定作為打擊進步勢力的手段，接二連三之破壞他們對協定應負的義務。民族解放陣線已向政府提出抗議，解放陣線的代表向英國大使表示：「政府所實行的辦法是向希臘立一個反民主的管轄國家的方向走，是違背克羅米亞會議精神的」。

克里米亞會議關於歐洲解放區宣言中所提的兩個原則是：「摧毀法西斯主義的最後殘餘和建立民主制度。南斯拉夫、羅馬尼亞等國局勢的發展是符合這種反法西斯與民主精神的，而意大利當局縱容法西斯餘孽的態度，則未能符合這種精神。至於希臘當局在英國皮動派支持下的倒行逆施，真為世界正義人士所一致反對。

「三天難得三餐飯」，被薄何堪午夜寒」，『誰叫『漏鼓字』』（滄波）『熬乾了眼淚，讓我們來迎接我們自己的節日』。
（辛程）

隨着非昂之戰告一段落，美軍登陸硫磺島。美航艦飛機連襲日本本土。關於盟軍將登陸日本本土之說，爲蘇聯上週敵酋小磯也說：『要覺悟到或將於最近將來發生這樣的事實，即敵人（按指盟軍）一直向日本本土前進。』
在這種形勢下，日寇已喊出了『保衛國體』，『皇土作戰』的口號，倉惶籌劃本土的防衛。自十日起，日經當局實行全面的動員，十二歲至六十歲的男子與女子，一律須參加戰時工作，集中全國總兵力於構築緊急防禦工事，更換東部軍管區（所轄東京附近各地）司令，部份飛機工廠由國家管理等等。然而小磯內閣的政策，仍爲日寇統治集團內部各方面所攻擊，極端法西斯派（如德富蘇峯、陸軍大將山本英輔、爲本欣五郎、建川美次郎等）認爲小磯的政策不夠「勤力」。

花柳病佔百分之九十，軍隊生活惡化，食物中雜進了大豆小米和牲口吃的那種大麥，分甚少，每頓只有一小碗。士兵薪俸雖略有增加（一九四四年四月，一等兵的薪水由十九圓增至二十七圓），可是軍隊內酒保品的價格漲得更快，麵包漲了三年，紙煙漲了十多倍，肉白鷄竟漲了一百倍。第三，士兵充滿了悲觀失望情緒，去年五月駐薩石獨立三旅團一百大隊一中隊一士兵，將手鐐伸至同隊的槍眼外，拉開手榴彈，炸傷自己的手背。第四，藥品日家的傷亡大大地增加，一九四二年時，大隊和軍隊之間只有一

劇院上演出的第二十三齣，一千多個座位中，有五百個以上轉售招待，這些從事青年，他們原是被人們當成「英雄」「英雄」來看待的，這些從事青年進海後，因人數過多，超過原定數目，劇院臨時又添設一級觀衆票，票價一百多張，以示優待。然而「英雄」中的一部分人，在演

博愛縣單以山地而論，比本行任何一縣富裕，但在國民黨不要人民的政策下，造成了非常悲慘的局面，以該區原有一百八十五戶，九百五十八人，現在只剩下三十戶，一百七二人，各村綜合起來的印象是：第一、荒地多，佔整個地面積的百分之八十；第二、狼多，每塊地上，狼就成羣結隊，到村裡跑來跑去；第三、老風多，白天也在你脚上川流不息；第四、絕戶地多；第五、被拆毀的房子特別多，這不是藏人，而是中央軍拆了；第六、吃人肉，有兄弟吃弟，父吃子，兩家互換吃的。我們部隊剛去時，見有老鄉鍋內煮人頭、人脚、手指頭，房子裡的人眼紅紅的像瘋子一樣。這大難是怎樣造成的呢？在山上開萬多

人口的地區，國兵黨駐了四個支隊（十一、十二、十三、十五支隊），都是土匪改編的，約有五千入，官兵都有老婆，並且都帶着丈人、丈母、小舅，平甸一個老百姓必須養一口人。除了很重的差務外，又須給這堆老妻小舅們做飯、縫衣、洗衣、担水、抱小孩，女人小孩來往山上山下走親戚，都必須坐着一個人抬的轎子。有的辦第一個月票支四十五元，隨後上也不能休息」。魚租是租花八門，除了正式搬遷，租

長都自由地向軍派捐，惡霸們以敲竹槓所得，再以高利貸給軍聚，還不起的統徵霸佔了土地。舊的地主在這種情形下，都下降了，富裕的博愛縣，變成了軍人區。自從我們到博後，用救濟糧救活了幾千人，流散在外面的也回來了，老百姓裡逃生，他們說二十七軍叫我們死，所以叫「七死」；八路軍叫我們活，所以叫「八活」。總括四個字，這就是「七死八活」。

（新華社太行十七日電）

「財閥又不滿軍部的集中全力增產飛機的方針。日寇內部矛盾的加劇，表現於休會不久的衆議院與貴族院先後要求政府再召開國會上，特別表現在所謂『新黨運動』上。若于急進法西斯份子不滿黨政會的現狀，也不滿該會總裁小林組織『新黨』的方針。小林是企圖糾合各派來維護當前危局的，這和黨政會無大區別，而急進法西斯份子則認為『新黨』應該是『强有力的』，主張『組織武裝的政黨』。他們已宣言退出黨政會，還有一部份人則企圖恢復舊黨派的活動。在這紛爭的局面下，小磯一方面局部改組內閣，並撥金融財閥的代表參加；另一方面，又支持以小林爲首的『新黨運動』，堅決反對他的急進法西斯份子。但是這些編排表演，總之是不可能挽回小磯內閣目前所對着的危機的，這將危殆將因今後政局的進展與國際形勢的新變化而更加尖銳化。

（新華武庫卷十四日電）

井崗山××村的經驗

××村是井崗山附近的一個大村莊，長期在國民黨統治下，村莊地處偏僻，交通不便，村莊周圍是荒山，村莊中間是荒地，村莊周圍是荒山，村莊中間是荒地，村莊周圍是荒山，村莊中間是荒地。

接收的娛樂文藝春陽曲

從今年的春陽曲活動中，可以看出，村莊的娛樂文藝活動，已經開始了。村莊的娛樂文藝活動，已經開始了。村莊的娛樂文藝活動，已經開始了。村莊的娛樂文藝活動，已經開始了。

五、英雄模範的宣傳作用，有組織的宣傳，有組織的宣傳，有組織的宣傳，有組織的宣傳，有組織的宣傳，有組織的宣傳，有組織的宣傳，有組織的宣傳。

龍華的兩個民辦小學

龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學。

（一）上小，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學。

（二）下小，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學，是龍華的兩個民辦小學。